



Brown Bag Series #9

Date: November 27, 2015

Time: 18 : 00-20 : 00

Venue: **UTokyo, Komaba Campus, Collaboration Room 3**

Language: Spanish

Leonor OROZCO

(Escuela Nacional de Antropología e Historia, Mexico)

Realización lingüística de peticiones en el español de México

En esta charla se discutirá la realización lingüística del acto de habla petición en el español hablado en México. Se presentará de manera breve la relación entre cortesía y realización de actos de habla directivos. Enseguida veremos cuáles son los recursos lingüísticos empleados para realizar peticiones y cuál es la estructura que éstas presentan, con especial énfasis en los recursos entonativos. Se presentará información concerniente a la variación en la realización de peticiones en función de la relación existente entre emisor y destinatario de la petición, así como en función del petición que se realiza y se discutirá la relación entre indirección lingüística y cortesía.

Resumen CV

Leonor Orozco es doctora en Lingüística por El Colegio de México. Trabaja como profesora-investigadora en la Licenciatura en Lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (México).

Sus intereses giran en torno a la sociolingüística y la pragmática; su investigación se ha enfocado al estudio de las formas pronominales de tratamiento, la cortesía lingüística, la realización de peticiones, la relación entre cortesía y entonación, la entonación del español de la ciudad de Guadalajara y el español de contacto de hablantes de chichimeca L1.

Sus publicaciones en torno al estudio de las peticiones aparecen en

2012. “Cortesía, imagen y razones para no realizar una petición”, en Miradas multidisciplinares a los fenómenos de cortesía y descortesía en el mundo hispanico. Eds. Julio Escamilla Morales y Grandfield Henry Vega. Barranquilla: Universidad Del Atlántico/EDICE, pp. 158-177.

2009. “El empleo de perífrasis con el verbo poder en la realización de peticiones”, en La (des)cortesía y la imagen social en México. Estudios semiótico-discursivos desde varios enfoques analíticos. Lidia Rodríguez Alfano ed. Monterrey–Estocolmo: Universidad Autónoma de Nuevo León – Programa EDICE, pp. 109-127.

2008. “Peticiones corteses y factores prosódicos”, en Fonología instrumental. Patrones fónicos y variación, Herrera Zendejas, Esther y Pedro Martín Butragueño, eds. México, El Colegio de México, pp. 335-355.

