

Research > Brown Bag Series >

025

講演会のご案内（2017年11月11日実施）

El Departamento de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Tokio organiza una charla abierta a cargo de:

Héctor Abad Faciolince

“Escribir sobre el amor en medio de la violencia entre la memoria y el olvido”

(Sin traducción)

Fecha: Sábado 11 de noviembre de 2017, 5:00 p.m.

Lugar: Universidad de Tokio, Campus Komaba (Estación Komaba-Todai-Mae de la línea Keio-Inokashira), Edif. 18, Sala Colabo 2 (Piso 4º)

Colaboración: Embajada de Colombia en Tokio.

Entrada libre

Héctor Abad Faciolince (Medellín, Colombia, 1958)

Uno de los escritores más representativos de la literatura colombiana moderna. Autor de novelas como *Fragmentos de amor furtivo* (1998), *Basura* (2000), *Angosta* (2004) y la memoria de su padre asesinado por los paramilitares, *El olvido que seremos* (2007).



《イベントのお知らせ》

東京大学教養学部教養学科地域文化研究分科ラテンアメリカ研究コースでは以下のとおり講演会を催します。皆様の参加をお待ちしております。

なお、日本語通訳はありませんので予めご承知ください。

講演者 エクトル・アバッド・ファシオリンセ

暴力のなかで愛を語る
—記憶と忘却の間で—

日時 2017年11月11日（土）午後5時

場所 東京大学駒場キャンパス 18号館4階コラボ2

（京王井の頭線駒場東大前駅）※入場無料、予約不要
協力 在日本コロンビア大使館

エクトル・アバッド・ファシオリンセ（コロンビア、メデジン、1958年）

現代コロンビア文学を代表する作家。代表作に、『人目を忍ぶ愛の断章』（1998）、『ゴミ』（2000）、『アングスタ』（2004）などの長編小説や、自警団に暗殺された父の思い出を綴った回想録『我らは忘却となるだろう』（2007）がある。